APRENDE a mirar a través de la transparencia del enigma Aprende a ser naturaleza, nuevamente.

LA poesía es siempre pensamiento porque no puede ser nunca extensión.

NO hay más mundos que éste (el de la extensión) y el otro (el del pensamiento: la poesía).

LA poesía es hermética, como el dios griego: reciennacida inmortal.

LO que es nuevo no tiene época, no tiene edad, no tiene modo de tener edad (modernidad). Porque no tiene *tiempo*. Ni de nada, ni para nada; ni que perder, ni que ganar. La poesía es, siempre, nueva—eterna nueva edad—y no necesita disfrazarse de ningún modo pasajero, de ninguna, carnavalesca, modernidad. El arte del poeta es contemplarla desnuda y sola—enigmática—como los astros.

JOSÉ BERGAMÍN

CARMEN presenta a LUIS ÁLVAREZ PIÑER—*nacido en Gijón, en 1909—que publica por vez primera versos suyos con el título de «Poemas a cara o cruz».*